

	<i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i> Ciclo lectivo 2019	1
	Curso: 2° División: A, B, C y D Ciclo: CB Disciplina: LENGUA Y LITERATURA Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Vignolo, Silvana.	
Día y horario de cursado: 5 horas semanales		

PROGRAMA DE EXAMEN

EJE ANUAL Nº 1: Comprensión y Producción Oral

- Identificación de sucesos, participantes/personajes, marco espacio temporal, secuencia lógica y cronológica en narraciones ficcionales y no ficcionales.
- Identificación de estructura y recursos de la explicación (definiciones, ejemplos, comparaciones, reformulaciones). Organización de estructura y contenido e incorporación de los recursos de la explicación en las exposiciones orales.
- Participación en situaciones de intercambio dialógico sobre temas propios del ámbito del área y de la cultura.
- Exposiciones orales individuales y grupales. Empleo de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, miradas) como refuerzo de la oralidad.

EJE ANUAL Nº 2: Lectura y Producción Escrita

- Revisión: el texto, características, coherencia, cohesión y adecuación. Las intencionalidades en textos de circulación social, las funciones del lenguaje según Roman Jakobson. La estructuración de los textos en tramas según Kaufman. Trama: narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional. Análisis en distintos

	<i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i> Ciclo lectivo 2019	2
	Curso: 2° División: A, B, C y D Ciclo: CB Disciplina: LENGUA Y LITERATURA Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Vignolo, Silvana.	
	Día y horario de cursado: 5 horas semanales	

tipos textuales según propósitos del escritor (publicidades, propagandas, juegos, horóscopos, carta formal, etc.). Los paratextos del texto y del libro.

- Lectura de textos narrativos no ficcionales (noticias y crónicas periodísticas) y ficcionales (cuentos); expositivos- explicativos en diferentes soportes y con diversos propósitos.
- Apropriación de diferentes estrategias de lectura: muestreo, exploración para encontrar indicios; predicción (formulación de hipótesis a partir de pistas gramaticales, lógicas o culturales); anticipación; inferencia de significado de palabras; interpretación; monitoreo y confirmación/autocorrección.
- Producción de textos narrativos ficcionales (cuentos) atendiendo a la voz narrativa, caracterización de participantes, organización (sucesos, marco espacio-temporal y secuencia lógica-cronológica) e inclusión de descripciones y diálogos.

EJE ANUAL N°3: Literatura

- Lectura e interpretación de relatos literarios (cuento maravilloso y popular realista; realista; fantástico; policial y ciencia ficción).
- Sistematización de categorías literarias que permitan la interpretación de narraciones literarias: HISTORIA: estructura narrativa (situación inicial, conflicto, resolución); sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo; atributos y funciones de los personajes (protagonista, ayudante y oponente). RELATO: el narrador (omnisciente, equisciente, deficiente y múltiple); la voz narrativa (primera y tercera persona); discurso directo de los personajes.
- El texto literario: características (ficción y uso estético del lenguaje).

	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2019	3
	Curso: 2° División: A, B, C y D Ciclo: CB Disciplina: LENGUA Y LITERATURA Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Vignolo, Silvana.	
	Día y horario de cursado: 5 horas semanales	

- Revisión: el origen del cuento; características; relatos populares realistas y maravillosos.
- El cuento moderno:
 - El cuento realista: recursos de los relatos realistas. El realismo y lo verosímil.
 - El cuento fantástico: origen, características, temática.
 - El cuento policial: el policial de enigma y el policial negro. El policial actual.
 - El cuento de ciencia ficción: temas. Nuevas formas del relato de ciencia ficción.
- Análisis de películas de cuentos tradicionales como método para incentivar la lectura y el estudio.

EJE ANUAL N° 4: Reflexión sobre el Lenguaje, la Lengua (sistema, norma y uso) y los Textos

- Revisión en ortografía: usos de eve,evo,ivo,iva; nv, mb, sión, ción, bilidad, bi,biz,bis; bundo/a; verbos en aba; clav, equiv; c,s, z; g, j, b,v.
- Usos de mayúsculas según RAE 2010. Tildación de palabras. Casos especiales.
- Verbo: persona, número, tiempo, aspecto y modo. Paradigma de la conjugación: modo subjuntivo e imperativo.
- La oración: oración unimembre, verbos impersonales y bimembres. La oración bimembre: tipos de sujetos. Los modificadores del sujeto. El verbo: transitivos e intransitivos, copulativos y el predicado. Modificadores del predicado.
- Recursos de la cohesión gramatical: referencia, elipsis, conectores.

	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2019	4
	Curso: 2° División: A, B, C y D Ciclo: CB Disciplina: LENGUA Y LITERATURA Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Vignolo, Silvana.	
	Día y horario de cursado: 5 horas semanales	

- Recursos de la cohesión léxica: sustitución sinonímica, hiperónimos, hipónimos, paráfrasis, antonimia, repetición.

6. Bibliografía:

Para el alumno:

- Navarro Frutos, M., Ruiz, P. y Vignolo, S. (Eds.) (2019). *Cuadernillo Lengua y Literatura 2 IES*. (2019). Villa Carlos Paz: [sn].
- Lecturas ejes:
- Falconi, M. (2017). *Caro dice*. Buenos Aires: Loqueleo Santillana.

Villa Carlos Paz, 13 de marzo de 2019.

Lic. y Prof. Melina Navarro Frutos.

Profesora Pamela Ruiz.

Profesora Silvana Vignolo.